


Presentació

Les jornades *Els germans Vallmitjana i l'escultura moderna a Catalunya (1850-1930)*, emmarcades dintre de l'Any Vallmitjana 2019, tenen com objectiu aprofundir en la producció d'aquests dos mestres escultors i la seva participació en alguns dels més importants programes decoratius públics i privats a la Barcelona de tombant del segle XIX al XX. En aquestes jornades es crearà un punt de trobada i debat per totes aquelles persones interessades en la figura de Venanci i Agapit Vallmitjana. Les jornades tenen el reconeixement com a activitat de formació del doctorat Societat i Cultura de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

Com arribar:

Edifici Històric de la Universitat de Barcelona
Gran Via de les Corts Catalanes, 585

Seminari Conciliar de Barcelona
Carrer de la Diputació, 231
 Universitat L1

Comitè científic:

Robert Baró, Sílvia Canalda, Isabel Coll, Carme Grandas, Mireia Freixa, Cristina Rodríguez-Samaniego, Judit Subirachs-Burgaya, Montse Torras, Eduard Vallès.

Comitè organitzador

Ramon Dilla, Salvador Garcia, Elisenda Rius, Felip Juli Rodríguez, Maria Torras.

AV 2019 ANY
VALLMITJANA

Jornades científiques

Els germans Vallmitjana i l'escultura moderna a Catalunya (1850-1930)



VA JORNADES
VALLMITJANA

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA


Seminari Conciliar
de Barcelona

8 i 9 de maig 2019

Seminari Conciliar de Barcelona

Edifici Històric de la Universitat de Barcelona

<https://www.anyvallmitjana.com>

8 de maig de 2019

Aula Magna del Seminari Conciliar de Barcelona

- 9:00-9:30** Acollida i lliurament de la documentació
- 9:30-10:00** Acte d'inauguració de les jornades
- 10:00-11:00** Conferència inaugural
Isabel Coll: *Els germans Vallmitjana: Venanci versus Agapit.*
- 11:00-11:30** Pausa-cafè
- 11:30-13:30** **Taula 1.1**
Els germans Vallmitjana: noves mirades
- Natàlia Esquinas:** *Els germans Vallmitjana i la Tradició feta escultura.*
Elena Llorens: *Els Vallmitjana a la cort d'Isabel II: històries d'un encàrrec.*
Olga Martínez: *Venanci i Agapit Vallmitjana i Barbany com a precursors de l'escultura d'avantguarda. Un estudi comparatiu amb Pablo Gargallo, 1890-1910.*
Beli Artigas: *Els miralls per l'art l'animalista català del segle XIX.*
- 13:30-15:30** Pausa per dinar
- 15:30-18:00** **Taula 3**
La restauració de la memòria perduda
- Montserrat Artigau:** *Recuperació del llegat patrimonial del taller dels escultors Vallmitjana. Col·laboració de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya i el Museu Víctor Balaguer de Vilanova.*
Carme Grandas: *La presa de decisions davant les restauracions o recuperacions de les obres dels germans Vallmitjana als espais públics de Barcelona.*

15:30-18:00

Àlex Masalles: *Al voltant de la restauració del Sant Jordi de terracota, obra de Venanci Vallmitjana, al Museu Nacional d'Art de Catalunya.*

Montse Torras: *L'obra dels Vallmitjana al Museu Frederic Marès de Barcelona.*

Àngel Monlleó: *L'escultura hispànica de l'eclecticisme en temps dels Vallmitjana.*

11:30-14:00

Eloi de Terra: *Eduard B. Alentorn i l'Exposició Universal de 1888.*

Jordi Erra: *El motlle: l'objecte oblidat. Estudi de la col·lecció d'Agapit Vallmitjana Abarca.*

14:00-15:30

Pausa per dinar

15:30-16:00

Taula 1.2

Els germans Vallmitjana: noves mirades

Sebastià Sánchez: *Una aproximació a la relació dels germans Vallmitjana amb les terres de Tarragona.*

16:00-17:00

Conferència de cloenda

Cristina Rodríguez-Samaniego: *Els germans Vallmitjana en el context internacional.*

17:00-17:30

Acte de cloenda de les jornades

9 de maig de 2019

Aula Magna de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona

9:30-11:00

Taula 1.2

Els germans Vallmitjana: noves mirades

José Ortiz: *L'escultura al servei de la mort. La producció funerària dels germans Vallmitjana.*

Montserrat Oliva i Mercè Alabern: *Redescobrint l'obra escultòrica dels germans Vallmitjana en els cementiris catalans.*

Isabel Coll i Juanjo Macías: *La figura ja-cent.*

11:00-11:30

Pausa-cafè

11:30-14:00

Taula 2

El taller dels Vallmitjana: tradició i modernitat

Meritxell Cano: *Josep Oriol Mestres, Apel·les Mestres i la promoció dels germans Vallmitjana.*

Juan Carlos Bejarano: *La participació de Victorià Codina Langlin en la decoració escultòrica de la Universitat de Barcelona.*

Manel García: *Els germans Vallmitjana i les exposicions de belles arts de Barcelona: participació i fortuna crítica.*

